

Jeudi 8 Mai 2014

19h00 - 23h30

Brasserie Le Dôme

Tu dois avoir si froid **de Simon Boulerice (Québec)**

Lu par Antoine Baillet, Lou Martin-Fernet et Audrey Montpied

C'est Noël. Dehors, une tempête fait rage. Félix, cinq ans, avec ses lunettes 3D qu'il croit magiques, joue seul dans la montagne de manteaux des invités, sur le lit de ses grands-parents. À contrecœur, Morgane vient le rejoindre. Morgane qui dit s'appeler Northa. Qui dit avoir 18 ans. Qui ment comme elle respire.

Des balles et des ombres **de Pau Miró (Catalogne - Espagne)**

traduit par Clarice Plasteig Dit Cassou

Lu par Frédérique Dufour, Audrey Montpied, Bruno Paternot, Antoine Amblard et Sylvère Santin

Deux fugitifs se cachent dans un paysage désertique. Ils attendent que la fusillade à laquelle ils ont participé cesse d'apparaître à la une de tous les journaux et de tous les médias. Si cette fusillade a attiré l'attention plus que d'autres, c'est qu'un enfant de dix ans y a trouvé la mort.

Ça occupe l'âme **de Marion Pellissier - cie la Raffinerie**

Lu par Marion Pellissier, Christophe Gaultier et Julien Testard

C'est un espace étrangement vide

Abîmé

C'est un huis-clos à deux personnages

Un homme

Une femme

Une errance pendant laquelle ils se prêtent au jeu de la mémoire

Fuites **d'Anne-Sophie Dionot**

Lu par Stéphane Dunan-Battandier

Fuites est une histoire vieille comme le monde. Cabossée comme la vie. La parole d'un homme qui nous livre les lâchetés de sa vie. Ses manques, ses amours, ses blessures.

1+1=2 **de Renaud Semper**

Lu par la cie Passe à l'acte, avec Eloïse Moisi, Samantha Pelé, Hugo Giordano et Laurent Quentier

Ce jour-là, le restaurant chantait.

Ce jour-là, la petite serveuse a ouvert le restaurant, comme tous les jours.

Ce jour-là devait être exactement le même que tous les autres jours.

Une histoire à chier **d'Esteban**

Lu par Emmanuelle Reymond, Sophie Lequenne, Xavier Besson, Cyril Amiot, Julien Testard et Antoine Baillet

À notre époque, en temps de crise, Rodrigo est un petit employé lambda et insignifiant qui travaille depuis des années dans un call center comme télévendeur, métier d'avenir, en Espagne, à Madrid, dans le quartier de Chamartín...

Vendredi 9 Mai 2014

19h00 - 23h30

Brasserie Le Dôme

Crow Bar **de Gabriel Robichaud (Nouveau-Brunswick)**

Lu par la cie Moebius, avec Charlotte Daquet, Marie Vauzelle, Sophie Lequenne, Christophe Gaultier et Jonathan Moussalli

Crow Bar part d'une discussion avec une amie qui affirmait que le mot crowbar (pied-de-biche en français) ferait un beau titre pour une pièce de théâtre. C'est maintenant chose faite, à un espace près. Ensuite la mer, parce que c'est bien la mer, et un village à côté, un village avec un long boulevard contenant tout le nécessaire pour vivre.

C'est quand la délivrance **de Laurent Plumhans (Belgique) - cie Droit dans le mur**

Lu par Laurent Plumhans

C'est quand la délivrance aborde la thématique du chômage de masse et son impact, intime et social, sur les jeunes générations.

Le château de sable **de Mathilde Ulmer**

Lu par la cie Quatre bouts de bois, avec Lou Barriol, Clémence Bigaud et Mathilde Jaillette

CHRISTINE : *Hmm. Il était une fois une pluie de larmes, qui traversait tout même les maisons, même les gens, et qui faisait fondre leur cœur. Et puis moi. L'assistante sociale. Christine. Je m'appelle Christine. Je ne sais pas pourquoi, mais quand il pleut des larmes, c'est comme ça, c'est moi qu'on envoie.*

Tous les enfants... **de Laurent Cazanave - cie La Passée**

Lu par Flora Diguët, Michaël Pothlichet et Laurent Cazanave

Lui et Elle se retrouvent. Ils n'ont pas de nom. Ils sont Nous, ils sont Vous.

Un homme, une femme, peu importe leur âge...

Jumal **de Bruno Paternot**

Lu par Bruno Paternot

sous le regard d'Anne-Juliette Vassort

Jumal, de frères en frères.

Un jumal, des jumeaux. C'est logique, c'est la règle en français. C'est logique la grammaire.

3 frères. 2 jumeaux et un jumal.

Samedi 10 Mai 2014

16h00 - 20h00

Square Louis Boffet

Houria-Liberté **de Karim Abdelaziz**

Lu par Sylvère Santin

En Février 2007, je pars à Oran en Algérie à la rencontre d'une partie de ma famille, et d'un pays que je ne connais pas. Le pays de mon père décédé 6 ans plus tôt, et qui n'est jamais retourné chez lui.

La ritournelle d'Ilias el Amar **d'Alan Payon**

Lu par Lou Martin-Fernet, Frédéric Roudier et Sylvère Santin

Ilias el Amar vit au beau milieu de la Nébuleuse du Crabe, qui flotte belle ment dans le cosmos. Il est appelé par la Grande Name du Nabib Oriental (un coin de l'Univers) pour devenir son apprenti.

Panlune **d'Adrien Cornaggia**

Lu par Anne-Juliette Vassort, Lou Martin-Fernet, Antoine Amblard, Antoine Baillet, Julien Testard, Cyril Amiot, Xavier Besson, Frédéric Roudier et Sylvère Santin

L'Antiguo décide, un jour qu'on lui refuse à nouveau un emploi sous le prétexte de sa moindre force de travail, de se rendre de Sao Paulo à Manaus, au cœur de la forêt tropicale, afin de faire entendre sa colère.

Les chiens sauvages **d'Alexandre Pastor**

Lu par Lou Martin-Fernet, Julie Méjean, Antoine Amblard et Sylvère Santin

Les Chiens sauvages, qu'est-ce que c'est ?

C'est un couple lambda, c'est une maison qui dépérit, c'est des dingos qui l'envahissent...

Un cœur Moulinex **de Simon Grangeat**

Lu par Audrey Montpied, Ludivine Bluche, Julie Méjean, Sophie Lequenne, Antoine Baillet, Christophe Gaultier, Antoine Amblard et Sylvère Santin

Un coeur Moulinex s'appuie sur l'histoire de Moulinex, non pas dans une approche anecdotique, mais en prenant le parcours de l'entreprise comme un cas d'école – l'exemple type d'une aventure industrielle percutée de plein fouet par la mondialisation et la financiarisation de la fin du vingtième siècle.